

Samedi 28 Mai à 21H00



AURORA (1h 23min)

De Rodrigo Sepúlveda. Avec Amparo Noguera, Luis Gnecco, Jaime Vadell ...

Genre Drame Nationalité Chilien

Dans la ville polluée de Ventanas, sur la côte chilienne, Sofia Olivari, institutrice, et son compagnon Pedro ont pour projet d'offrir un foyer à une fillette orpheline. Mais, quand elle apprend que le cadavre d'un nourrisson a été découvert dans une décharge à ciel ouvert, Sofia décide de l'adopter. Cette démarche suscite l'incompréhension de Pedro et des instances administratives, qui se montrent très réticentes. Mais Sofia persiste, convaincue que l'enfant doit avoir une sépulture. Elle lui trouve bientôt un prénom, Aurora, et multiplie les démarches pour venir à bout des refus de l'administration...

Au Chili, une institutrice et son mari cherchent à adopter depuis des années, en vain. Pas assez d'enfants. Un jour, elle apprend qu'un bébé mort a été retrouvé dans une décharge. Dès lors, sa vie ne tourne plus qu'autour d'une idée fixe : réussir à adopter ce bébé, qu'elle appelle Aurora, et l'inhumer dignement, loin de la fosse commune. Tiré d'une histoire vraie, ce film frappe par sa pudeur et sa sobriété. Le terrible et bel entêtement de cette Antigone moderne, la mélancolie sourde du paysage (un port industriel baigné d'une brume gris-bleu), l'allusion implicite aux disparus sans sépulture de la dictature de Pinochet... Dans cette croisade intime, tout bouleverse sans jamais tirer les larmes.

Autre Séance : Lundi 30 Mai à 16H45



La Turbine et l'ADCH présentent

WEEK-END CINE LATINO

www.cinema-laturbine.fr

laturbine
2016

Vendredi 27 Mai à 20H30 : Tierra y Sombra
Samedi 28 Mai à 18H00 : Manos sucias
20H00 Buffet Animation
Samedi 28 Mai à 21H00 : Aurora

L'ADCH *l'Association pour la Diffusion de la Culture Hispanique*, en attendant les 12èmes Images Hispano-américaines prévues en mars 2017, se réjouit de s'associer à La Turbine pour vous présenter 3 nouvelles pépites du cinéma d'Amérique Latine. Le premier pays mis à l'honneur sera la Colombie avec deux Opus : **Tierra y Sombra** de Acevedo, primé au festival de Cannes en 2015 et **Manos sucias**, un thriller palpitant écrit par un jeune réalisateur déjà adoubé par Spike Lee. Ce cinéma qui ne cesse de glaner des récompenses internationales a le vent en poupe et mérite toute notre attention. **Aurora**, 3ème long métrage projeté, du chilien Sepúlveda est tiré d'une histoire vraie et bouleversante : magistralement interprété par Amparo Noguera, ce film est d'abord un combat pour la dignité humaine. En présence, samedi de **Françoise Escarpit, journaliste et amoureuse d'Amérique Latine** comme elle le clame, et de René Richoux, le vendredi, président de Plan Large. Et n'oubliez pas enfin de partager avec nous le pot de l'amitié autour de délicieuses spécialités sud américaines à 20 heures, samedi !

Vendredi 27 Mai à 20H30 *camera d'or cannes 2015*



LA TERRE ET L'OMBRE (1h 37min)

De César Acevedo. Avec Haimar Leal, Hilda Ruiz, Edison Ravigosa ... Genre Drame Nationalité Colombien

Alfonso est un vieux paysan qui revient au pays pour se porter au chevet de son fils malade. Il retrouve son ancienne maison, où vivent encore celle qui fut sa femme, sa belle-fille et son petit-fils. Il découvre un paysage apocalyptique. Le foyer est cerné par d'immenses plantations de cannes à sucre dont l'exploitation provoque une pluie de cendres continue. 17 ans après avoir abandonné les siens, Alfonso va tenter de retrouver sa place et de sauver sa famille.

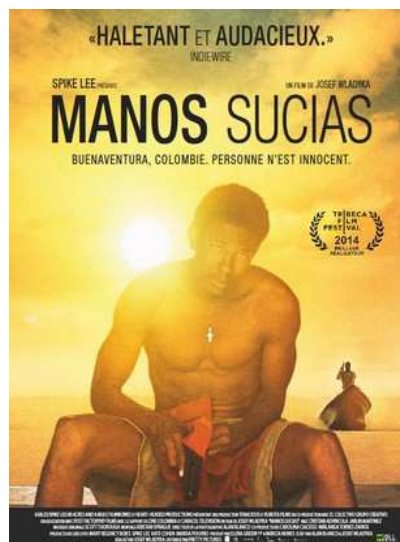
Les champs de canne à sucre brûlent, les cendres noient les arbres, les champs, les animaux, les gens. Une poussière grise envahit les poumons de Gerardo, humble travailleur qui se meurt aux côtés de sa femme, de leur jeune fils et de sa mère. Son père vient les rejoindre, auquel la mère refuse de parler. Dans la cour, un arbre centenaire se dresse envers et contre tout.

Longs plans fixes pour que le temps imprime sa marque sur les êtres, lumières sourdes et paroles rares : ce premier film, caméra d'or au dernier Festival de Cannes, impressionne autant par son audace paisible que par la maîtrise de son auteur, le colombien César Acevedo, 30 ans.

Le grand-père et le petit garçon échangent en silence, la jeune femme sait qu'elle doit partir avec son fils, sa belle-mère refuse de quitter sa terre. Ces gens n'ont rien, ils ne peuvent pas faire venir un médecin au chevet du malade, mais chaque plan se charge d'une énergie colossale, qui se communique au film tout entier. Sinistre à raconter, l'histoire devient à l'écran magnifique, c'est le miracle du cinéma.

Autre séance : dimanche 29 Mai à 16h45

Samedi 28 Mai à 18H00



MANOS SUCIAS (1h 24min)

De Josef Wladyka. Avec Christian James Advincula, Jarlin Martinez, Hadder Blandon ...

Genres Drame, Thriller Nationalités Américain, Colombien

Depuis le port de Buenaventura, ville la plus dangereuse de Colombie, trois hommes embarquent pour un voyage sur les eaux sombres du Pacifique. Ils transportent une torpille contenant 100 kilos de cocaïne. Avec un filet de pêche pour seule couverture...

Ce film vient éclairer une réalité plus sombre de la Colombie, mais cette fois sous l'œil étranger du globe-trotter nippon-polonais Josef Kubota Wladyka, et la production avisée de l'Américain Spike Lee.

Cette réalité, c'est l'hégémonie endémique du trafic de cocaïne qui, dans certaines régions, supplante les économies locales comme les moyens de subsistance traditionnels, pour finalement contraindre des pans entiers de populations à y prendre part, entre les affrontements à l'arme lourde des groupes paramilitaires, des contestataires politiques et des organisations criminelles.

Peu à peu, le trafic s'infiltré dans tous les aspects du quotidien et devient un mode de vie à part entière, générant une compromission et un ensorcellement collectifs, comme la part maudite d'une émergence toujours remise à plus tard.

Autre séance : Mardi 31 Mai à 18h45

