



23^{ème} édition

L NUIT DE LA COLÈRE

FESTIVAL
DU FILM
SOCIAL

COLÈRE

VENDREDI
05
JUIN
2015

La Turbine à Cran-Gevrier

Accueil : 8H15

Tarifs

- Tous les films + repas midi 37 €
- Tous les films + buffet du soir 32 €
- Matinée + repas midi 22 €
- Buffet soir 12 €
- Prix d'un Film seul :
tarif habituel de La Turbine

9H00 : «**Pôle Emploi, ne quittez pas**»,
de Nora Philippe

Suivi d'un débat à 10H20
sur les relations usagers/salariés
des services publics
Avec la participation d'un
représentant du collectif CGT
des Privés d'emploi

Apéro : 11H30 Repas : 12H00

14H30 : «**On a grèvé**»,
de Denis Gheerbant

16H15 : «**Discount**»,
de Louis Julien Petit

Buffet : 19H00

20H30 : «**Howard Zinn : une histoire
populaire américaine**»,
de Olivier Azam & Daniel Mermet
Réalisateurs invités

Renseignements et réservations

LCE 74

12 rue de la République - Annecy - Tél. 04 50 51 59 86
contacts@lce74.com - www.lce74.com
du Lundi au Vendredi de 9 h 00 à 17 h 00

Organisateurs : Union Locale CGT Annecy, Institut CGT d'Histoire Sociale 74, LCE 74
Partenaires : Union des Mutuelles de France Mont-Blanc et ENTIS Les Mutuelles de l'être,
le centre départemental de promotion du cinéma
Avec le soutien de la Mairie de Cran-Gevrier

les films : La Turbine à Cran-Gevrier



9 H 00 - **Pôle Emploi, ne quittez pas,**
de Nora Philippe

Désireuse de s'insérer dans un quotidien et dans un système, au sein d'une bureaucratie et d'une administration dont elle dévoile subtilement les rouages, la réalisatrice prend le parti pris du cinéma direct et choisit de se concentrer sur une équipe de Pôle Emploi au travail, avec une «unité de lieu, une continuité dans le temps et une unité de groupe», agence dans laquelle elle restera dix-huit mois pour s'en approcher au plus près et en saisir les coulisses.

«Filmer le travail et l'action en cours», tel est ce qui guide Nora Philippe dans ce documentaire d'observation, en immersion dans une institution mise à nue, où les failles et les dysfonctionnements dépeignent un monde absurde, mais où l'humain, perdu dans les méandres techniques, organisationnels et politiques, est fort heureusement, toujours là comme l'indique la réalisatrice, «*Pôle Emploi est une machine à pleurer comme à rire*». Alors parfois, nous rions, nous aussi. Mais surtout, nous nous laissons porter par l'émotion, celle insufflée par la dimension humaine que Nora Philippe a su si bien saisir.



14 H 30 - **On a grèvé,**
de Denis Gheerbant

Elles s'appellent Oulimata, Mariam, Géraldine, Fatoumata.... elles sont une belle vingtaine de femmes de chambres et pendant un mois elles vont affronter le deuxième groupe hôtelier d'Europe.

Pour la première fois, elles n'acceptent plus la manière dont elles sont traitées. Et elles tiendront jusqu'au bout, avec force, musique et danse.

Elles allaient faire de la rue la scène où chantaient celles qui devaient toujours accepter sans un mot, où dansaient celles dont les lits à faire, encore et encore, toujours plus vite, brisent le corps. «On a grèvé», tout à la fois une séculaire tradition de résistance et la lutte des classes à l'heure de la mondialisation.



20 H 30 - **Howard Zinn : une histoire populaire américaine,**
de Olivier Azam & Daniel Mermet

Tant que les lapins n'ont pas d'historiens, l'histoire est racontée par les chasseurs.

Au Début du XIX^{ème} siècle, les parents d'Howard Zinn, débarquent d'Europe de l'Est à Ellis Island, comme des millions de migrants qui rêvent de terre promise, qui rêvent de fortune, qui rêvent simplement d'une vie meilleure... Ils découvrent l'Amérique.

Du pain et des roses est le premier long métrage d'une trilogie qui va parcourir l'histoire populaire des États-Unis de Christophe Colomb à nos jours, à travers l'histoire personnelle extraordinaire de Howard Zinn, historien des lapins.



16 H 15
DISCOUNT,

de Louis Julien Petit

Le monde des supermarchés, comme celui des commerciaux, est une véritable mare aux requins qui ne peut fonctionner sans plançons à mettre au front. Les petits employés sont la chair à canon de ce Hard Discount prêt à

sacrifier ses employés pour faire plus de marge. Le couteau sous la gorge, les employés vont devoir réagir.

Pour lutter contre la mise en place des caisses automatiques qui menacent leurs emplois, les employés créent clandestinement leur propre «Discount alternatif», en récupérant des produits qui auraient dû être gaspillés.

Renseignements et réservations LCE 74
12 rue de la République - Annecy - Tél. 04 50 51 59 86
contacts@lce74.com - www.lce74.com
du Lundi au Vendredi de 9 h 00 à 17 h 00